

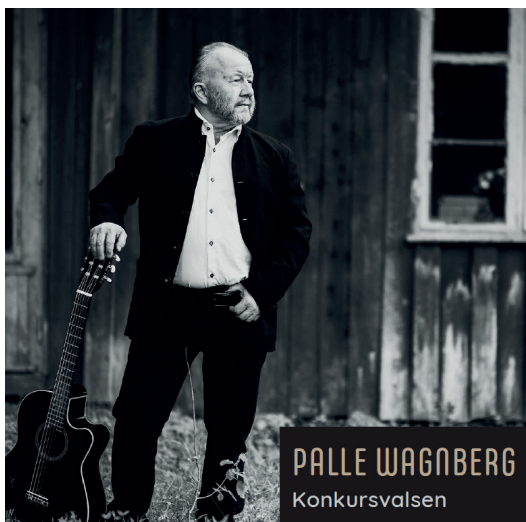
# PALLE WAGNERBERG

”VISOR, BALLADER OCH LITE SKOJ” - UTGIS 19. SEPTEMBER 2025



Palle synger og spiller selv på albumet:  
Gitar, bass, trekkspill, piano, congas, shaker, mellotron,  
tamburin, cymbaler, cembalo (harpsikord) og sordu.

Stina Stenerud medvirker som englekor på låt nr 1 og 4.



Singel ”Konkursvalsen” utgis  
5. September 2025

- 1 Ballad till en parkeringsvakt
- 2 Ballad för nutiden
- 3 I våra dar
- 4 Brev till Vår Herre
- 5 Lev väl, min vän
- 6 Ballad till en sen brunch
- 7 Samba för Deirdre, 50 år senare
- 8 Säg, vad du vill
- 9 Konkursvalsen
- 10 Livet går på och jorden går runt
- 11 Morgonvisa från en kär
- 12 Hermans Epistel no. 44 i A dur
- 13 Tidlig på morran

[www.paulwagnerberg.com](http://www.paulwagnerberg.com)

# PALLE WAGNERBERG

## PALLE FORTELLER LITT OM LÅTENE

### **Ballad till en parkeringsvakt.**

Den här har tvingat sig fram efter många år som bilförare och bilägare. Resten säger sig själv.

### **Ballad för nutiden.**

Idén till den här låten, kom när jag och Tom Frogner - en god vän (☺) - gick längs Tre Strip i LA. Alltså på Sunset Boulevard. Han som satt och tiggde i sin rullstol utlöste delvis denna, tror jag.

### **I våra da'r.**

En liten reflektion om tidslinjen i detta liv.

### **Brev till Vår Herre.**

Den här låten är en kommentar om tider som har varit, och om tider som är. Tyvärr.

### **Lev väl, min vän.**

Några tankar om att det är fort gjort att skjuta upp saker här i livet.

### **Ballad till en sen brunch.**

Jag satt i shorts på en takterrass någonstans i Spanien, och fick inspiration till den här låten. Hemma var det ca två meter snö, och jag tänkte på dom som skottade denna. Med ett leende.

### **Samba för Deirdre, 50 år senare.**

Jag har kommit fram till, att Deirdre fortfarande lever och har det bra.  
Ref; Deirdres samba - Cornelis Vreeswijk, Chico Buarque.

### **Säg, vad du vill.**

Den här sången omtalar en livslång kärlek.

### **Konkursvalsen (SINGEL 5. SEPTEMBER)**

Denna behöver ingen förklaring, tycker jag.

### **Livet går på, och jorden går runt.**

Jag stod och väntade på att gå in och spela på en sorgfull ceremoni i Stalsberg Kapell på Strømmen. Då såg jag en pigg, glad ekorre hoppa runt på gravstenarna där utanför. Då kom den här låten till liv.

### **Morgonvisa från en kär.**

Det här är ett tänkt scenario, alltså inte upplevt "live".

### **Hermans Epistel no. 44 i A dur.**

Jag skrev den här Bellmann-inspirerade saken tillsammans med gitarrist Peter Hild (☺) för länge sedan. Vi var runt 17-18 år då. Man kan tänka sig en lummig park med såna vita peruker, på 1700-talet.

### **Tidlig på morran.**

Här kommer den enda sången med norsk text på denna skiva.

Den kom till i bilen en natt/morgon, utan vare sig gitarr eller papper och penna.

Som utpräglad B-människa, handlar den alltså inte om när man vaknar på morgonen.