

PALLE WAGNERBERG

BIOGRAFI - PAUL WAGNERBERG

Palle Wagnberg (født 1961 i Norrköping) flyttet til Oslo i 1985. Han er mest kjent som organist, bassist, sanger og komponist i souljazz-gruppa The Real Thing som har gitt ut elleve album i perioden 1992 til 2023 og turnert i Skandinavia og Europa i en årrekke.

Selv har han ledet sitt Organ Unit til tre plateutgivelser med gitaristen Frode Kjekstad, egne føtter (bass) og Torstein Ellingsen på trommer (senere har han også hatt med Erik Nylander og Erik Jøklung).

Wagnberg har også vært medlem i bluesorkestre som J. T. Lauritsen & The Buckshot Hunters og svenske Santana The Experience, såvel som plateutgivelser av Brazz Brothers (julefergen) Bodil Niska, og er aktuell med Monicaz Vals.

Han er mest kjent som jazzmusiker og Hammondorganist, men Wagnberg mestrer også en rekke andre instrumenter.

NYLANSERING MED SVENSKE VISER OG AKUSTISK GITAR

Paul Wagnberg har bodd i Norge i 40 år i 2025 og feirer jubileet med å relansere seg selv som multiinstrumentalisten og trubaduren PALLE WAGNERBERG med et album bestående av svenske viser, hvor han har skrevet og komponert alle låtene selv og spiller alle instrumenter.

Albumet består av 13 sanger med en herlig Cornelis-vibe, nostalgiske Bellman-assosiasjoner, dampende samba og helt til slutt; sjarmerende norsk visesang - kanskje en liten hyllest til landet han har slått seg ned i for godt?

Låtene hyller den svenske viseskatten med Palles originale og unike uttrykk – en personlig og nyskapende videreføring av en stolt musikktradisjon.

”Visor, ballader och lite skoj” er spilt inn i Farm Studio på Hemnes med Palle Wagnberg som produsent og Thomas Nessheim fra Aurskog-Høland som medprodusent og studiotekniker.

Stina Stenerud medvirker som englekor på to av låtene.

KONTAKTINFORMASJON:



TAM TAM MANAGEMENT

KARI MEYER

Tlf.: +47 908 49 441

E-post: kari@tamtam.no

www.tamtam.no



PALLE WAGNERBERG

+47 994 06 348

E-post: paulwagn@online.no

www.paulwagnberg.com

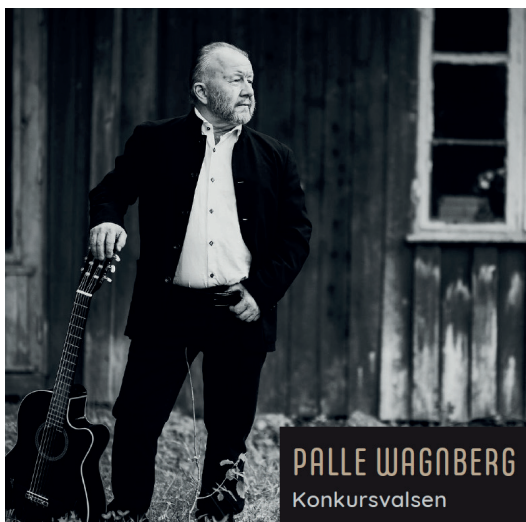
PALLE WAGNERBERG

”VISOR, BALLADER OCH LITE SKOJ” - UTGIS HØSTEN 2025



Palle synger og spiller selv på albumet:
Gitar, bass, trekkspill, piano, congas, shaker, mellotron,
tamburin, cymbaler, cembalo (harpsikord) og sordu.

Stina Stenerud medvirker som englekor på låt nr 1 og 4.



Singel ”Konkursvalsen” utgis
5. September 2025

- 1 Ballad till en parkeringsvakt
- 2 Ballad för nutiden
- 3 I våra dar
- 4 Brev till Vår Herre
- 5 Lev väl, min vän
- 6 Ballad till en sen brunch
- 7 Samba för Deirdre, 50 år senare
- 8 Säg, vad du vill
- 9 Konkursvalsen
- 10 Livet går på och jorden går runt
- 11 Morgonvisa från en kär
- 12 Hermans Epistel no. 44 i A dur
- 13 Tidlig på morran

PALLE WAGNERBERG

PALLE FORTELLER LITT OM LÅTENE

Ballad till en parkeringsvakt.

Den här har tvingat sig fram efter många år som bilförare och bilägare. Resten säger sig själv.

Ballad för nutiden.

Idén till den här låten, kom när jag och Tom Frogner - en god vän (☺) - gick längs Tre Strip i LA. Alltså på Sunset Boulevard. Han som satt och tiggde i sin rullstol utlöste delvis denna, tror jag.

I våra da'r.

En liten reflektion om tidslinjen i detta liv.

Brev till Vår Herre.

Den här låten är en kommentar om tider som har varit, och om tider som är. Tyvärr.

Lev väl, min vän.

Några tankar om att det är fort gjort att skjuta upp saker här i livet.

Ballad till en sen brunch.

Jag satt i shorts på en takterrass någonstans i Spanien, och fick inspiration till den här låten. Hemma var det ca två meter snö, och jag tänkte på dom som skottade denna. Med ett leende.

Samba för Deirdre, 50 år senare.

Jag har kommit fram till, att Deirdre fortfarande lever och har det bra.
Ref; Deirdres samba - Cornelis Vreeswijk, Chico Buarque.

Säg, vad du vill.

Den här sången omtalar en livslång kärlek.

Konkursvalsen (SINGEL 5. SEPTEMBER)

Denna behöver ingen förklaring, tycker jag.

Livet går på, och jorden går runt.

Jag stod och väntade på att gå in och spela på en sorgfull ceremoni i Stalsberg Kapell på Strømmen. Då såg jag en pigg, glad ekorre hoppa runt på gravstenarna där utanför. Då kom den här låten till liv.

Morgonvisa från en kär.

Det här är ett tänkt scenario, alltså inte upplevt "live".

Hermans Epistel no. 44 i A dur.

Jag skrev den här Bellmann-inspirerade saken tillsammans med gitarrist Peter Hild (☺) för länge sedan. Vi var runt 17-18 år då. Man kan tänka sig en lummig park med såna vita peruker, på 1700-talet.

Tidlig på morran.

Här kommer den enda sången med norsk text på denna skiva.

Den kom till i bilen en natt/morgon, utan vare sig gitarr eller papper och penna.

Som utpräglad B-människa, handlar den alltså inte om när man vaknar på morgonen.